

Comença la temporada de residències artístiques i assajos oberts a FiraTàrrega

- ✦ El primer assaig obert, de la companyia Banda Esfèrica, tindrà lloc el 4 d'abril.
 - ✦ Les propostes de Suport a la Creació 2025 desenvoluparan les seves creacions al llarg dels propers mesos, amb residències artístiques i un programa de 6 assajos oberts.
 - ✦ Els projectes inclosos al programa Suport a la Creació reben assessorament i 10.000 euros per tirar endavant la seva producció.
 - ✦ Fins a la data, FiraTàrrega ha implicat 36 equipaments o institucions Còmplices de la Creació en la coproducció dels espectacles del programa Territori Creatiu 2025.
-

■ **Tàrrega, 25 de març de 2025.** Un total de 10 projectes es beneficiaran de l'acompanyament artístic, logístic, tècnic i econòmic de FiraTàrrega i els Còmplices de la Creació al llarg de 2025 i formaran part del calendari de residències i assajos oberts que es detalla al final de la nota. A continuació detallem les companyies implicades en aquest programa que enceta temporada d'assajos oberts **el proper 4 d'abril**.

Suport a la Creació 2025

Suport a la Creació és el programa d'acompanyament i coproducció de FiraTàrrega interessat en les arts de carrer, les estètiques més contemporànies, la hibridació de llenguatges i àmbits artístics i la descoberta de talent. És el marc idoni perquè els creadors experimentin nous enfocaments, formats escènics i dramaturgies i perquè investiguin en les possibilitats relacionals artista-espectador. Cada companyia percep un total de 10.000 EUR per desenvolupar el seu projecte escènic, poden beneficiar-se de residències artístiques, tenen la possibilitat de realitzar

assajos oberts amb públic i acaben presentant l'espectacle en el marc de la Fira al setembre.

Les companyies seleccionades per formar part del programa Suport a la Creació 2025 són:

- **Banda Esfèrica** *Granotes al cel, aigua a la terra! Rituals i danses de la pluja* és un espectacle de carrer nascut d'un projecte participatiu adreçat al públic familiar, que vol retre un homenatge poètic i humorístic a la pluja i als refranys populars que miren d'invocar-la. Un ritual de la pluja basat en la dansa i l'espai sonor. Una creació híbrida que transita entre la dansa urbana, el teatre documental, la performance immersiva, la realitat i la ficció.

- **Nacho Flores** *Domte* Duo de circ contemporani de carrer. Una peça poètica i visual que contraposa la dominació a la col·laboració. Amb música en viu i inspirada en un imaginari mitològic, assistim al viatge de transformació del seu protagonista que, amb la col·laboració del públic, cavalca fent equilibris entre minotaures i cavalls de Troia, des de la quimera fins a la llibertat més delirant.

- **Nyamnyam** *Cinemàtica* Peça creada amb la col·laboració d'alumnes i professors de l'Escola d'Arts Ondara de Tàrrrega, a cavall entre la instal·lació participativa i el moviment. A través de la música experimental, el vídeo, la narració, la dansa i les arts vives, entrellaça tres viatges separats en el temps i en l'espai per reivindicar la vida i l'obra de Raymond i Isadora Duncan, considerats els pioners de la dansa contemporània.

Suport a la Creació 2025 inclou també les 2 propostes que van ser seleccionades en la modalitat de desenvolupament bianual Guaret 2024-2025.

- **Llum de Fideu** *Tallem!* El rodatge d'un curtmetratge és el pretext per reflexionar sobre el lloc que ocupa l'ésser humà en relació al pas del temps. Amb la complicitat del públic, es genera una proposta d'arts de carrer dividida en dues parts. A la primera, un equip cinematogràfic arriba a la ciutat per enregistrar les últimes escenes del film. La segona part, sota el format d'un cinema a la fresca, permet visionar la pel·lícula completa. Un díptic que posa en dubte el nostre lloc privilegiat a l'univers i que ens ofereix la possibilitat d'habitar —ni que sigui momentàniament— el nostre *ara* i el nostre *aquí* d'una altra manera.

- **Teatres de Campanya - Marc Salicrú** *Interferència 03* Espectacle de teatre de carrer, música, dansa i instal·lació amb participació del públic i

col·lectius locals, que utilitza la ciutat com a partitura i com a guió. Un gran Ensemble de Confusió Popular pren el territori fugaçment amb l'objectiu d'espectacularitzar la quotidianitat. Una experiència estètica, física i sensorial de gran format, un huracà sonor i visual caòticament massiu.

Guaret 2025-2026

Les dues companyies seleccionades aquest any per desenvolupar el procés creatiu i de producció al llarg de dos anys i que, per tant, es presentaran el setembre de 2026, són:

- **Kamchàtka *Incontinuo*** és un acte en un espai obert. El públic és convidat a participar i a compartir, a apreciar la bellesa de l'acte comunitari, a trencar barreres. Multiplicar... Envair! I seguir creient en el poder de l'art per provocar el canvi, abans que sigui massa tard. Una peça de gran format on conflueixen generacions, orígens, històries, grups minoritaris i nacionalitats, a partir de la recerca prèvia de Prisca Villa i Lluís Petit en el seu projecte Hivernem. Història, activisme i tecnologia al servei d'un espectacle que treballarà la tècnica de les ombres i comptarà amb la implicació de col·lectius de nouvinguts i de talents musicals locals.
- **Marie de Jongh *Bo*** és la primera peça de carrer d'aquesta companyia especialitzada en teatre gestual. Un espectacle itinerant sobre la tirania, l'abús de poder i la servitud. Mr. Bo és un turista maleducat i manaire que mai ha tingut un no per resposta. Acompanyat dels seus criats i fent ostentació del seu poder, exigeix que tothom estigui al seu servei. Una comèdia naïf sobre la gentrificació i sobre el turista que tots portem a dintre.

Hivernem 2025

D'altra banda, com ja vam informar al novembre, els projectes de Pau Masaló i Albert Chamorro van ser seleccionats en la cinquena convocatòria del programa Hivernem impulsat per FiraTàrrega i l'Institut Ramon Llull. L'objectiu d'aquest programa és contribuir al desenvolupament de processos d'escriptures dramàtiques de carrer, a través de la recerca, l'intercanvi de coneixement i la mentoria amb experts que garanteixin l'excel·lència, la investigació i la creació de propostes vinculades a les arts escèniques i a l'espai públic.

- **Pau Masaló**, director artístic de la plataforma de creació d'arts escèniques Contenidos Superfluos. El seu projecte porta per títol *Una ombra, la propera guerra* i vol investigar les implicacions ètiques, estètiques i polítiques de les recreacions bèl·liques i també sobre l'impacte

que tenen en l'espai públic i en la configuració de l'imaginari de guerra. Masaló té experiència en els treballs artístics a l'espai públic i l'any 2015 va firmar la dramàtúrgia *A House Is Not A Home*, una de les peces que formà part del Suport a la Creació de FiraTàrrega amb la Companyia Ignífuga.

- **Albert Chamorro**, fundador de l'espai de recerca artístic i filosòfic Urati Laboratori, ha estat seleccionat per *Les encaputxades*, on es pregunta 'Qui té dret a amagar el rostre?' Planteja un procés d'investigació per indagar sobre els motius que, al llarg de la història, han portat certes persones a la necessitat de cobrir-se el rostre en el seu transitar per l'espai públic.

Altres produccions en residència

- **Eléctrico 28** *The place* Unes dones amb un amor especial pels llocs i impulsades per la idea que els espais ens condueixen per la vida, conviden el públic a descobrir-hi els racons amagats. Una performance interactiva on conflueixen perspectives i sentits, per experimentar en primera persona la relació especial que podem establir amb els llocs. Una peça nascuda a redós del programa Hivernem i del projecte europeu (Un)Common Spaces d'In Situ que, en certa manera, és una conseqüència de la seva anterior *The frame* i que consolida l'imaginari de la companyia, inspirat en Georges Pérec.

Còmplices de la Creació

La producció d'espectacles que deriva dels programes d'acompanyament no seria possible sense la implicació i la complicitat de diverses institucions, equipaments i espais o plataformes de producció o exhibició. Al llarg de tot l'any, FiraTàrrega treballa per generar diàleg amb aquests Còmplices de la Creació que contribueixen a cobrir les necessitats de creació i a fer viables els projectes artístics de cada companyia en termes de mercat. En [aquest enllaç web](#), podeu trobar la llista dels Còmplices implicats aquest 2025.

Calendari de residències i assajos oberts 2025

MARÇ	
18-21	Residència Eléctrico 28
25-04/04	Residència Banda Esfèrica
ABRIL	
01-11	Residència Teatres de Campanya – Marc Salicrú
04	ASSAIG OBERT 1 Banda Esfèrica (17:30h)
24 - 04/05	Residència Kolektiv Lapso Circ
MAIG	
07-11	Residència Hivernem Albert Chamorro

06-15	Segona Residència Banda Esfèrica
07-09	Residència Nyamnyam
15	ASSAIG OBERT 2 Banda Esfèrica (18:00h)
25-08/06	Residència Nacho Flores
26-30	Residència Hivernem Pau Masaló
JUNY	
02-06	Residència Eléctrico 28
07	ASSAIG OBERT 3 Nacho Flores (12h)
10-26	Residència Llum de Fideu
25	ASSAIG OBERT 4 Llum de Fideu (19h)
JULIOL	
01-05	Residència Eléctrico 28
04	ASSAIG OBERT 5 Eléctrico 28 (19h)
16-27	Tercera Residència Banda Esfèrica
24	ASSAIG OBERT 6 Banda Esfèrica (19h)

Més informació sobre el detall dels assajos oberts a la ciutadania i formularis d'inscripció gratuïta a l'[agenda web](#) de FiraTàrrrega.

[DESCARREGUEU-VOS IMATGES DELS ESPECTACLES](#)

Servei de Premsa

FiraTàrrrega

media@firatarrega.com