

FiraTàrrega planteja el debat de la mobilitat internacional de les arts escèniques

- Els canvis d'hàbits relacionats amb la pandèmia, l'augment de preus del transport o l'impacte climàtic generen dubtes sobre si cal modificar o no el paradigma en el sector
- La plaça Major, amb una àmplia presència de peces de dansa, o les Piscines Municipals, amb propostes que inviten a la pausa, són dels espais més concorreguts d'aquesta edició
- L'ocupació dels espectacles de pagament ja ha assolit el 63% d'aforament amb 7.214 entrades venudes i 3.685 invitacions.

Tàrrega, 7 de setembre de 2024. FiraTàrrega continua amb la seva missió de treballar per al mercat i fomentar el debat sobre la creativitat, la innovació i la producció artística de les arts escèniques. Per aquest motiu, **ha organitzat aquest dissabte un debat per posar sobre la taula el model de mobilitat internacional en el sector.** La pandèmia, l'augment de preus del transport o l'impacte climàtic generen dubtes sobre si cal canviar o no el paradigma i obren nous reptes de futur. Tres experts en el tema com **Marta Oliveres**, directora d'EL ÀLAMO creativa cultural & internacional development; **Stéphane Segreto-Aguilar**, responsable de desenvolupament internacional de ARTCENA i Coordinador de la xarxa Circostrada; i **David Marin**, director de la Nau Ivanow, debaten sobre la qüestió amb la moderació de **Natàlia Lloreta**, directora executiva de FiraTàrrega, en una taula que rep el títol "*Mobilitat internacional de les arts escèniques. Toca reinventar?*".

La sessió tindrà lloc a La Llotja, l'espai per als professionals, que continua a ple rendiment amb **més de 1.110 acreditats** i que aquest dissabte també estrena, per primera vegada, **activitats obertes al públic general a través de les Converses Creuades.** Amb la complicitat del TRESA, s'organitzen tres xerrades disteses entre diferents creadors que formen part de la programació de FiraTàrrega 2024 per reflexionar sobre diferents conceptes vinculats a les seves produccions. Aquest dissabte, **Cristina Maldonado** i **Sergi Estebanell** debatran sobre la mort amb l'antropòloga **Carla Pocchiola** mentre que **Cristina García** (Campi qui pugui) i **Mariona Moya Monsuñer** (La Corcoles) conversaran sobre el risc amb la doctora **Montse Esquerda**. Diumenge se celebrarà un nou debat sobre la natura amplificada amb **Xesca Salvà i Marc Villanueva** (Understory) i **Nico Jongen** (Ça marche).

Paral·lelament, l'espai professional de FiraTàrrega també manté la seva mirada perifèrica i aquest dissabte s'organitzen **cartografies del sector d'Amèrica del Nord i Irlanda que, juntament amb Llobardia, són les delegacions internacionals d'aquesta edició.**

La plaça Major de la dansa

Aquest dissabte serà el dia amb més actuacions de FiraTàrrega amb fins a 66 sessions pels diferents escenaris d'actuació. Un dels espais de més concurrència és la plaça Major, que enguany acull una destacada selecció de peces de dansa. **Raquel Guatero** amb 360° hipnotitza el públic amb més de vint minuts seguits donant voltes i voltes sobre ella

mateixa amb una peça introspectiva. **Cie. 7 bis / Juan Ignacio Tula** amb *L'instant T* meravella amb el seu moviment giratori i rítmic amb la roda Cyr que deixa imatges d'una gran bellesa. I **Alberto Velasco** amb *Mover montañas* reivindica que tothom pugui ballar amb una performance de dansa-teatre des d'un cos no normatiu que trenca tots els estereotips.

Les Piscines Municipals són un altre dels indrets agradables per gaudir els espectacles de forma calmada a l'aire lliure. Divendres, el clown **Pau Palaus** va proposar el seu particular *Embollic*, un espectacle de circ intergeneracional que aposta per jugar al carrer amb pocs elements, i la **Cia. Carla Sisteré** va ballar sota una pluja de confeti amb *The Sad-Mad Method* en una peça que tracta l'odi, l'aprenentatge i l'amor propi. Dissabte, aquest espai acull les propostes de **Claire Ducreux** amb *Fleurir les abîmes*, que s'acomiada dels escenaris amb una peça íntima, i **Qabalum** amb *Todo este ruido*, un poema ballat que dibuixa el futur a través de l'imaginari de la ciència-ficció, el còmic i els efectes especials.

Les xifres de FiraTàrrrega

L'ocupació dels espectacles de pagament **ja ha assolit el 63% d'aforament amb 7.214 entrades venudes i 3.685 invitacions**. Amb 51 companyies, FiraTàrrrega 2024 compta amb una programació amb fins a 20 estrenes (un 39% de la programació). El **53% de les companyies són catalanes** mentre que fins a **un 20% són internacionals** procedents de països com Austràlia, Bèlgica, Canadà, França, Lituània, República Txeca i Ucraïna. **Un 25% són de formacions d'arreu de l'estat** vingudes d'Andalusia, Castella-Lleó, Euskadi, Galícia, Illes Balears, Madrid, Múrcia i Navarra. I una companyia és híbrida amb membres de Catalunya i Castella-Lleó.