

FiraTàrregaPro se diversifica para llegar a más perfiles profesionales

- La cita de las artes escénicas de calle cuenta ya con 1.065 profesionales acreditados de 566 entidades y 29 países distintos. El 24% del total se ha inscrito por primera vez.
- Con más de veinte actividades programadas, se potencian las acciones dirigidas a los programadores de proximidad.
- Por primera vez se abre una actividad al público no profesional con las *Converses Creuades*, donde artistas programados en FiraTàrrega debatirán con expertos sobre temas como la muerte, el riesgo o la naturaleza
- FiraTàrrega se mantiene como hub internacional, este año con delegaciones oficiales de Norteamérica, Lombardía e Irlanda.

Tàrrega, 27 de agosto de 2024. Cuando falta poco más de una semana para su inicio, **FiraTàrrega ya cuenta con 1.065 profesionales acreditados de 566 entidades y 29 países diferentes** como Alemania, Andorra, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, Croacia, Dinamarca, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Hungría, Irlanda, Italia, Japón, Letonia, Lituania, Malí, Marruecos, México, Países Bajos, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Suecia, Suiza y Chile.

Uno de los aspectos destacados en el perfil de los profesionales es que se consolida la participación de entidades compradoras con programadores y técnicos de festivales y ferias, que ya rozan los 400 acreditados procedentes de 230 entidades distintas. La variedad de tipologías y perfiles de participantes, sumado a la renovación de los profesionales (un 24% se inscriben por primera vez) destaca el papel de FiraTàrrega como **uno de los mercados referentes de las artes escénicas de calle y potencia su misión de lugar de encuentro para los profesionales del sector.**

Del 5 al 8 de septiembre, FiraTàrrega tiene preparadas **más de una veintena de actividades de encuentro, descubrimiento y experiencia para llegar a todos los perfiles profesionales.** Además, **ha reformulado la dinamización de los *meetings* y las distintas acciones** para garantizar la máxima participación en las actividades, procurando que la experiencia y la conexión profesional sea provechosa al 100%.

Una de las novedades de este año es que, **por primera vez, se abre la actividad profesional al público general a través de las *Converses Creuades*.** Con la complicitad del TRESA, se organizan **tres charlas con creadores que forman parte de la programación de FiraTàrrega 2024** para reflexionar sobre diferentes conceptos vinculados a sus espectáculos, con un moderador experto en el tema. En esta primera edición, **Cristina Maldonado y Sergi Estebanell** debatirán sobre la muerte con la antropóloga **Carla Pocchiola**; **Cristina García** (Campi qui pugui) y **Mariona Moya Monsuñer** (La Corcoles) conversarán sobre el riesgo con la doctora **Montse Esquerda**; y **Xesca Salvà y Marc Villanueva** (Understory) y **Nico Jongen** (Ça marche) reflexionarán sobre la naturaleza amplificada junto con el periodista **Josep Sucarrats**.

La movilidad internacional de las artes escénicas, a debate

Una de las actividades que registra más inscritos es el coloquio "**Movilidad internacional de las artes escénicas. ¿Toca reinventar?**" **Natàlia Lloreta**, directora ejecutiva de FiraTàrrega, moderará un debate muy vigente en el ámbito profesional después de la pandemia. El aumento de precios de la movilidad o el impacto climático generan dudas sobre si es necesario cambiar el paradigma. La mesa estará compuesta por tres expertos en el tema como **Marta Oliveres**, directora de *EL ÀLAMO creativa cultural & international development*; **Stéphane Segreto-Aguilar**, responsable de desarrollo internacional de ARTCENA y Coordinador de la red *Circostrada*; y **David Marín**, director de la *Nau Ivanow*.

En el ámbito internacional, esta edición de FiraTàrrega cuenta con **delegaciones oficiales procedentes de Norteamérica, Lombardía e Irlanda**. Todas ellas ofrecen sus respectivas cartografías para descubrir el panorama artístico de su país y poder establecer nuevas conexiones.

Además, **en el marco del proyecto europeo SPEAK OUT**, del cual FiraTàrrega forma parte, se ha programado una conversación sobre el **nuevo programa dirigido a fomentar la solidaridad y la inclusión en el sector del circo, así como para combatir la violencia sexual y sexista**. La sesión está moderada por **Isabel Joly**, directora de Fedec, y cuenta con la participación de **Dany Tran**, miembro de CirqueFier.e.s, y **Yolande Sommer**, cofundadora de la Initiative Feministischer Circus.

El programador de proximidad, puntal de la actividad profesional

FiraTàrregaPro Catalan Arts también ha programado diversas acciones dirigidas a los programadores de proximidad. Así, en el marco de una colaboración con la Diputació de Lleida y el IEI, se ha impulsado el proyecto *Lleida Escena* **invitando a los 231 municipios de Lleida a asistir a FiraTàrrega** para descubrir las posibilidades de programación de las artes escénicas de calle. Además, también habrá **una presentación de 10 espectáculos fácilmente programables** con un formato que puede encajar en programaciones de cualquier municipio.

En FiraTàrrega 2024 también se mantienen los encuentros profesionales de referencia de cada edición, como las reuniones organizadas por las comunidades autónomas, **este año de Euskadi, Illes Balears y Murcia** para captar el momento que se vive en el ámbito artístico y de programación, así como con asociaciones profesionales e instituciones. El mismo día también tendrá lugar la actividad **Connexions**, dirigida exclusivamente a programadores/as y miembros de las asociaciones APCC, PATEA y TTP para que las compañías puedan presentar los nuevos proyectos artísticos en los que están trabajando.

Presentación de los proyectos seleccionados en el programa Suport a la Creació

En el marco de la agenda profesional, se presentarán los proyectos seleccionados en el programa Suport a la Creació de FiraTàrrega para 2025. El pasado mes de mayo se abrió la convocatoria y se han presentado 98 candidaturas, **cinco de las cuales han sido seleccionadas**. Los propios artistas presentarán sus proyectos a los profesionales del sector en el *Laboratori Territori Creatiu* que tendrá lugar en el Jardí Pro.

Por último, **FiraTàrrega mantiene su apuesta por FiraTàrrega.Pro, el espacio virtual para conectar la comunidad profesional de las artes escénicas con más de 1.800 entidades registradas y con más de 500 proyectos publicados.** La herramienta es un gran directorio de contactos, catálogo de proyectos y herramientas de información y servicios que trasciende el tiempo y espacio, más allá de los días de la Fira, en un formato permanente y global. Está abierto a todas las entidades y personas profesionales de las artes escénicas. Durante FiraTàrrega también es el espacio de gestión integral de los servicios exclusivos para los profesionales acreditados.