

CONVOCATÒRIA OBERTA #1

PER A ARTISTES EMERGENTS QUE CREEN A L'ESPAI PÚBLIC

PLATFORM

2025–2028



Co-funded by
the European Union

OPEN CALL #1

PLATFORM 2025 – 2028

– Context

A partir del 2025, la xarxa IN SITU llança PLATFORM, un projecte a quatre anys per identificar i donar suport a 200 artistes emergents. Proposa un programa de suport innovador i eficient per desenvolupar creacions artístiques en l'àmbit europeu en espais públics i no-convencionals.

IN SITU PLATFORM és un projecte cofinançat pel programa Europa Creativa de la Comissió Europea. Per a més informació sobre el projecte IN SITU PLATFORM, [seguiu aquest enllaç](#).

– Què és INSITU?

IN SITU és la plataforma europea per a la creació artística a l'espai públic. Es tracta d'un consorci internacional de més de **20 socis** que, des de fa més de 20 anys, ha donat suport a més de **300 artistes** que treballen fora dels espais convencionals, en contextos urbans, periurbans, suburbans, extraurbans i naturals.

IN SITU està **dirigit per Lieux Publics**, Centre Nacional de les Arts a l'Espai Públic i centre de producció europeu, situat a la Cité des arts de la rue a Marsella, França.

– Finalitat de la convocatòria

L'objectiu és donar suport als primers passos d'un projecte creatiu i oferir als artistes oportunitats per a trobar-se i, posteriorment, produir la seva obra a Europa. Tindran accés a:

- ✳ **Continguts en línia per conèixer la producció artística relacionada amb les arts a l'espai públic**
- ✳ **Intercanvis peer-to-peer amb artistes experimentats d'IN SITU**
- ✳ **Un laboratori immersiu amb oportunitats de networking**

– Elegibilitat

Aquesta és una convocatòria per a projectes que es puguin presentar al públic a mitjan 2026. Aquest marc temporal és indicatiu del nivell de desenvolupament dels projectes que vol identificar la convocatòria. Més endavant, en aquest document, es detallen els criteris d'elegibilitat i prioritats de la convocatòria.

Calendari

Obertura de les sol·licituds:

1 de gener de 2025

Termini per a la presentació de sol·licituds:

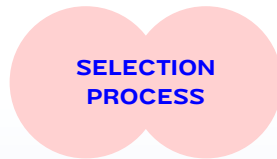
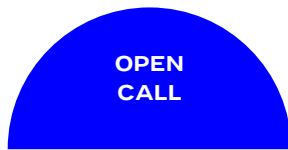
31 de gener de 2025

Resultats de la selecció:

Final de febrer de 2025

– Quins beneficis obtindran els artistes seleccionats?

Els 65 artistes seleccionats es beneficiaran del programa **Learning and Discovering**, que inclou sessions de formació, trobades amb artistes i professionals de la cultura i oportunitats de networking.



LEARNING & DISCOVERING – OBJECT OF THE CALL



Després de la selecció, els artistes seran convidats a participar en

Un programa de preparació i formació en línia

Aquest programa se centrarà en la creació artística a l'espai públic i amb els reptes europeus relacionats. Inclourà:

- Una trobada de preparació en línia per tal de familiaritzar-se amb l'ecosistema IN SITU i els objectius d'aquest projecte
- Un curs en línia sobre aspectes específics de la creació emergent a l'espai públic
- Sessions de suport amb On The Move⁽¹⁾
- Intercanvi peer-to-peer amb artistes experimentats d'IN SITU per beneficiar-se dels seus coneixements

Un laboratori immersiu

Un laboratori immersiu és un seminari dissenyat per facilitar que els artistes emergents d'IN SITU s'endinsin en el sector de les arts a l'espai públic i establir les bases perquè les seves creacions prosperin a Europa.

Aquestes trobades de sis dies tenen lloc durant un esdeveniment o festival organitzat per un dels socis d'IN SITU i reuneixen uns 13 artistes que són guiats a través d'un programa per:

- Assistir a tallers per desenvolupar els seus projectes i beneficiar-se de l'experiència dels programadors IN SITU
- Connectar amb artistes i professionals implicats en el festival o esdeveniment amfitrió
- Descobrir el context per a la creació artística en espais no-conventionals i assistir a espectacles
- Seguir un mòdul de capacitació per a presentar els seus projectes en anglès
- Presentar el seu projecte a un panell de programadors internacionals

S'organitzaran cinc laboratoris immersius, cadascun per acollir 13 dels 65 artistes seleccionats a través d'aquesta convocatòria.

Les despeses cobertes per la participació en el laboratori immersiu inclouen una quota d'uns **1.500€, a més del desplaçament, àpats i allotjament.**

¹On the Move is a network providing resources for artists and culture professionals who want to work internationally.

Extensió – procés de selecció posterior

Després dels laboratoris immersius, els membres d'IN SITU implementaran la segona fase del cicle PLATFORM, **Producing and Presenting**. Se seleccionarà **una desena de projectes artístics** d'entre els presentats pels artistes seleccionats en aquesta convocatòria. Aquests projectes rebran suport dins de la xarxa a través de residències, coproduccions i oportunitats per realitzar gires. Els projectes seleccionats en aquesta segona fase hauran d'estar disponibles per a gires europees durant l'estiu de 2026.

És important tenir en compte que els projectes es beneficiaran de suport i cofinançament però el programa no pretén cobrir la totalitat dels costos de cada producció. Cada artista o col·lectiu seleccionat en la fase posterior es beneficiarà d'un mínim de dues residències i una oportunitat de presentació finançades per la xarxa.

Al final d'aquest procés, el setembre de 2026, tindrà lloc un esdeveniment FOCUS en el marc del reconegut mercat d'arts escèniques europeu FiraTàrrrega, que presentarà diversos projectes artístics recolzats per IN SITU.

– Quina és la definició IN SITU d'artista emergent?

Per ser considerats “emergents”, els projectes artístics han de complir dos dels tres criteris següents:

✳ **Emergència estètica**

posar llum a formes creatives innovadores

—
Artistes que desenvolupen practiques originals, eixamplant els límits de la creació contemporània i renovant l'acostament al públic. Visiteu el [lloc web d'IN SITU](#) per descobrir els projectes recolzats fins ara.

✳ **Emergència geogràfica**

potenciar els talents locals en l'àmbit europeu

—
Artistes que ja estan de gira i són reconeguts localment, però són nous a l'escena europea i estan disposats a desenvolupar el seu treball més enllà de les seves fronteres per fer visible el seu art a l'àmbit europeu.

Es prestarà atenció especial a artistes establerts en països on les arts a l'espai públic manquen d'estructuració, visibilitat i reconeixement.

✳ **Emergència generacional**

impulsar una nova generació d'artistes

—
“Emergència” també vol dir nou en el camp de les arts a l'espai públic o nova creació en l'àmbit de les arts a l'espai públic. Així, també engloba artistes amb experiència en un altre camp i que tenen la intenció de treballar per primera vegada a l'espai públic. No hi ha límit d'edat, però hi ha un desig clarament manifest i una forta creença que cal recolzar activament els artistes joves al principi de la seva carrera.

– Quins son els criteris d'elegibilitat d'aquesta convocatòria?

- ✳ **Compliment d'almenys dos dels criteris de la definició d'Artista Emergent.**
- ✳ **Proposta d'una producció artística en espais públics o no-convencionals.**
- ✳ **Proposta d'una producció artística en desenvolupament, que encara no hagi fet cap gira, però que hagi superat la fase d'idees.**
- ✳ **Artistes amb seu a la Unió Europea o als països inclosos a la llista de participants no pertanyents a la UE en el Programa Europa Creativa ^{1 2 3}**
- ✳ **Es requereix un nivell bàsic de conversa en anglès, ja que serà l'idioma de treball principal.⁴**
- ✳ **Demostrar viabilitat tècnica, inclosa la rellevància, el realisme i l'adaptabilitat a diversos espais públics europeus i públics relacionats.**

– Quines són les prioritats d'aquesta convocatòria?

En un món que s'enfronta a transicions ambientals i socials, es prestarà atenció als artistes que incloguin la sostenibilitat ecològica a les seves pràctiques, als seus conceptes o processos. IN SITU avala la definició de **mobilitat verda** proposada per On The Move. Es posarà atenció especial als artistes que demostrin consciència i/o que abordin la sostenibilitat en la producció, els continguts i/o la implementació.

Els membres d'IN SITU que seleccionin els projectes vetllaran perquè els perfils siguin diversos en termes de pràctiques artístiques i àmbit geogràfic. La selecció també vetllarà la inclusió i la representació i complirà amb **la Declaració IN SITU de Diversitat i Inclusió.**

IN SITU tindrà en compte les necessitats especials d'accés, les discutirà amb l'artista i donarà suport a artistes amb necessitats especials d'accés, al màxim de la capacitat de la xarxa.

¹ Es poden presentar artistes amb seu a Suïssa. Els costos relacionats amb els artistes suïssos potencialment seleccionats seran finançats específicament per Pro Helvetia i no pels fons de la Comissió Europea.

Si cal, la xarxa pot oferir cartes d'invitació per a sol·licituds de visat.

² El sol·licitant ha de ser resident legal en un dels 40 països d'Europa Creativa: Albània, Àustria, Armènia, Bèlgi-ca, Bòsnia i Hercegovina, Bulgària, Croàcia, Xipre, República Txeca, Dinamarca, Estònia, Finlàndia, França, Geòrgia, Alemanya, Grècia, Hongria, Islàndia, Irlanda, Itàlia, Kosovo, Letònia, Liechtenstein, Lituània, Luxemburg, Malta, Montenegro, Països Baixos, Macedònia del Nord, Noruega, Polònia, Portugal, Romania, Sèrbia, Eslovàquia, Eslovènia, Espanya, Suècia i Tunísia i Ucraïna.

Inclusos els països i territoris d'ultramar i les regi-ons ultraperifèriques de la Unió Europea: països i territoris d'ultramar: Groenlàndia (Dinamarca), Polinèsia Francesa (França), Nova Caledònia (França), Sant Barthelemy (França), Sant Pere i Miqueló (França), Wallis i Futuna (França), Aruba (Països Baixos), Bonaire (Països Baixos), Curaçao (Països Baixos), Saba (Països Baixos), Sint Maarten (Països Baixos), Sint Eustatius (Països Baixos).

Regions ultraperifèriques: Guyana Francesa (França), Guadalupe (França), Martinica (França), Mayotte (França), Illa de Reunió (França), Saint Martin (França), Açores (Portugal), Madeira (Portugal), Illes Canàries (Espanya).

⁴ Tots els processos d'IN SITU es duen a terme en anglès, incloses les sol·licituds, els contractes i les activitats en línia i presencials. No obstant això, les competències lingüístiques no es valoren a l'avaluació del projecte.

– Com presentar-se a aquesta convocatòria?

La data límit per presentar sol·licituds és el 31 de gener de 2025, a les 12:00 hores CET. Per presentar una candidatura, els sol·licitants han d'emplenar el formulari de sol·licitud.

Accessibilitat: Si cal, el format de la sol·licitud es pot adaptar. S'accepten vídeos o altres formats alternatius, sempre que es responguin totes les preguntes.

Per a qualsevol dubte, poseu-vos en contacte amb el/la responsable de coordinació d'IN SITU a c.lechat@lieuxpublics.com.

Si no sou seleccionats rebreu un missatge amb el motiu principal de la decisió. Si el missatge no remarca la inelegibilitat del vostre projecte, podreu participar en les properes convocatòries obertes, el desembre de 2026 o el desembre de 2027.

– Voleu saber més sobre l'IN SITU PLATFORM?

L'equip de coordinació organitza sessions d'informació en línia perquè pugueu entendre millor l'esperit IN SITU, el funcionament de PLATFORM i els objectius de la convocatòria:

✳ **8 de gener de 2025, 11:00 h**

✳ **16 de gener de 2025, 14:30 h**

Si teniu intenció de connectar-vos-hi, si us plau confirmeu-ho a insitu@lieuxpublics.com. Podeu accedir a la sala de reunió de Zoom mitjançant [aquest enllaç](#).

OPEN CALL #1

PLATFORM 2025 – 2028

Les sol·licituds es poden presentar a través del formulari que estarà disponible a partir de l'1 de gener. Abans d'aquesta data, podeu revisar les preguntes:

Informació general

A. Nom(s) i cognom(s) del(s) artista(es)

Els col·lectius poden presentar-se i poden nomenar fins a tres artistes que participen en el procés de creació

B. Nom del col·lectiu/companyia

C. Títol del projecte artístic

D. Principal(s) disciplina(es) del projecte artístic

Indiqueu fins a tres disciplines

Menú desplegable:

Dansa, Circ, Teatre, Arts visuals, Música, Art digital, Art comunitari, Altres, si us plau especifiqueu

E. País de residència

F. Numero total d'artistes implicats en el projecte artístic

G. Enllaços per accedir a vídeos, fotos i portafolis del vostre projecte.

Màxim quatre enllaços.

H. Lloc web de l'artista/companyia

Descriviu breument el projecte artístic amb el qual us presenteu.

Límit de paraules: 400 paraules

Límit de temps del vídeo: 120 segons

Com es relaciona el vostre treball amb l'espai públic?

Límit de paraules: 100 paraules

Límit de temps del vídeo: 60 segons

Definiu-vos com a Artista Emergent. Amb quins dels criteris esmentats es relaciona el vostre treball?

Límit de paraules: 150 paraules

Límit de temps del vídeo: 60 segons

Descriviu breument el nivell actual de desenvolupament del projecte.

Límit de paraules: 100 paraules

Límit de temps del vídeo: 60 segons

Si ja teniu socis que donen suport al projecte, proporcioneu-ne una llista i el tipus de suport que donen.

Aquesta pregunta és opcional.

Límit de paraules: 100 paraules

Límit de temps del vídeo: 60 segons

Descriviu breument l'estructura operativa i administrativa que donarà suport al projecte artístic, si n'hi ha.

Aquesta pregunta és opcional.

Límit de paraules: 100 paraules

Límit de temps del vídeo: 60 segons

Quin és el pressupost provisional de producció del projecte?

Honoraris artístics:

Honoraris tècnics:

Despeses de vestuari:

Viatges, allotjament, manutenció:

Altres:

Enumereu breument les necessitats actuals per poder desenvolupar el vostre projecte en l'àmbit europeu.

Per exemple, quin tipus de persones us agradaria conèixer? Quins temes us agradaria tractar? Quin tipus de suport busqueu?

Límit de paraules: 150 paraules

Límit de temps del vídeo: 60 segons

sou seleccionats, en quines d'aquestes dates esteu disponible per al laboratori?

Del 6 a l'11 de juny 2025

Del 30 de juny al 5 de juliol 2025

Del 6 al 11 de juliol 2025

Del 25 de juliol al 2 d'agost 2025

1 data més per confirmar

Hi ha alguna cosa més que us agradaria compartir amb la comissió de selecció i l'equip de coordinació d'IN SITU?

Límit de paraules: 50 paraules

Límit de temps del vídeo: 45 segons

– Partners Map

- | | | |
|--|---------------------------------------|---|
| 1 LIEUX PUBLICS
• FRANCE | 12 DREAM CITY
• TUNISIA | 20 ODA TEATRI
• KOSOVO |
| 2 ARTOPOLIS ASSOCIATION
• HUNGARY | 13 EYES WALK FESTIVAL
• GREECE | 21 OEROL FESTIVAL
• THE NETHERLANDS |
| 3 ACMUR - ASSEZ DE MURS
• BURKINA FASO | 14 FIRATÀRREGA
• SPAIN | 22 ØSTFOLD INTER-
NASJONALE TEATER
• NORWAY |
| 4 ATELIER 231
• FRANCE | 15 FREEDOM FESTIVAL
• UK | 23 PROJECT DARI
• SOUTH KOREA |
| 5 BASE MILANO
• ITALY | 16 FLYNN CENTER
• USA | 24 PROVINCIAAL DOMEIN
DOMMELHOF
• BELGIUM |
| 6 BILDSTORUNG
• GERMANY | 17 LA STRADA GRAZ
• AUSTRIA | |
| 7 BÚSSOLA
• PORTUGAL | 18 METROPOLIS / KIT
• DENMARK | |
| 8 CIELOS DEL INFINITO
• CHILE | 19 NORFOLK & NORWICH FESTIVAL
• UK | |
| 9 CIFAS
• BELGIUM | | |
| 10 CITY OF WEAVES
• POLAND | | |
| 11 ČTYŘI DNY / FOUR DAYS
• CZECH REPUBLIC | | |





Co-funded by
the European Union