

FiraTàrrega plantea el debate de la movilidad internacional de las artes escénicas

- Los cambios de hábitos relacionados con la pandemia, el aumento de precios del transporte o el impacto climático generan dudas sobre si es necesario modificar o no el paradigma en el sector
- La plaza Major, con una amplia presencia de piezas de danza, o las Piscines Municipals, con propuestas que invitan a la pausa, son dos de los espacios más concurridos de esta edición
- La ocupación de los espectáculos de pago ha alcanzado ya el 63% de aforo con 7.214 entradas vendidas y 3.685 invitaciones

Tàrrega, 7 de septiembre de 2024. FiraTàrrega continúa con su misión de trabajar para el mercado y fomentar el debate sobre la creatividad, la innovación y la producción artística de las artes escénicas. Por este motivo, **ha organizado este sábado un debate sobre el modelo de movilidad internacional en el sector.** La pandemia, el aumento de precios del transporte o el impacto climático generan dudas sobre si es necesario cambiar o no el paradigma y abren nuevos retos de futuro. Tres expertos en el tema como **Marta Oliveres**, directora de EL ÀLAMO creativa cultural & international development; **Stéphane Segreto-Aguilar**, responsable de desarrollo internacional de ARTCENA y Coordinador de la red Circostrada; y **David Marín**, director de la Nau Ivanow, debaten sobre la cuestión con la moderación de **Natàlia Lloreta**, directora ejecutiva de FiraTàrrega, en una mesa que recibe el título de "*Movilidad internacional de las artes escénicas. ¿Toca reinventar?*".

La sesión tendrá lugar en La Llotja, el espacio para los profesionales, que continúa con mucha actividad con **más de 1.110 acreditados** y que este sábado estrena, por primera vez, **actividades abiertas al público general con las Converses Creuades.** Con la complicidad del TRESA, se organizan tres charlas distendidas entre diferentes creadores que forman parte de la programación de FiraTàrrega 2024 para reflexionar sobre diferentes conceptos vinculados a sus producciones. Este sábado, **Cristina Maldonado** y **Sergi Estebanell** debatirán sobre la muerte con la antropóloga **Carla Pocchiola** mientras que **Cristina García** (Campi qui pugui) y **Mariona Moya Monsuñer** (La Corcoles) conversarán sobre el riesgo con la doctora **Montse Esquerda**. El domingo se celebrará un nuevo debate sobre la naturaleza amplificada con **Xesca Salvá y Marc Villanueva** (Understory) y **Nico Jongen** (Ça marche).

Paralelamente, el espacio profesional de FiraTàrrega también mantiene su mirada periférica y este sábado se organizan **cartografías del sector de Norteamérica e Irlanda que, junto con Lombardía, son las delegaciones internacionales de esta edición.**

La plaza Major de la danza

Este sábado será el día con más actuaciones de FiraTàrrega con hasta 66 sesiones por los diferentes escenarios de actuación. Uno de los espacios de mayor concurrencia es la plaza Major, que este año acoge una selección de piezas de danza. **Raquel Guatero** con 360° hipnotiza al público con más de veinte minutos seguidos dando vueltas y vueltas sobre sí misma con una pieza introspectiva. **Cie. 7 bis / Juan Ignacio Tula** con *L'Instant T* maravilla

con su movimiento giratorio y rítmico con la rueda Cyr que deja imágenes de una gran belleza. **Alberto Velasco** con *Mover montañas* reivindica que todo el mundo pueda bailar con una performance de danza-teatro desde un cuerpo no normativo que rompe todos los estereotipos.

Las Piscines Municipals son otro de los lugares agradables para disfrutar de los espectáculos de forma calmada al aire libre. El viernes, el clown **Pau Palaus** propuso su particular *Embolic*, un espectáculo de circo intergeneracional que apuesta por jugar en la calle con pocos elementos, y la **Cía. Carla Sisteré** bailó bajo una lluvia de confeti con *The Sad-Mad Method* en una pieza que trata el odio, el aprendizaje y el amor propio. El sábado, este espacio acoge las propuestas de **Claire Ducreux** con *Fleurir les abîmes*, que se despiden de los escenarios con una pieza íntima, y **Qabalum** con *Todo este ruido*, un poema bailado que dibuja el futuro a través del imaginario de la ciencia ficción, el cómic y los efectos especiales

Las cifras de FiraTàrrega

La ocupación de los espectáculos de pago **ya ha alcanzado el 63% de aforo con 7.214 entradas vendidas y 3.685 invitaciones**. Con 51 compañías, FiraTàrrega 2024 cuenta con una programación con hasta 20 estrenos (un 39% de la programación). El **53% de las compañías son catalanas** mientras que hasta **un 20% son internacionales** procedentes de países como Australia, Bélgica, Canadá, Francia, Lituania, República Checa y Ucrania. **Un 25% son de formaciones del Estado Español** llegadas desde Andalucía, Castilla-León, Euskadi, Galicia, Illes Balears, Madrid, Murcia y Navarra. Y una compañía es híbrida con miembros de Catalunya y Castilla-León.