

# RESIDENCIAS CREATIVAS

SERVICIOS, FUNCIONAMIENTO, LOGÍSTICA E INFRAESTRUCTURAS

Desde **FiraTàrrega** queremos dar el máximo apoyo a los creadores que han optado por el espacio público, que proponen espectáculos pensados para espacios abiertos, para espacios no convencionales. Un apoyo que permita crear en las mejores condiciones, tener apoyo logístico, técnico y promocional. Queremos ser un espacio que acoja residencias de compañías, promocionar la creación entre artistas emergentes, impulsar la creación artística y la creación de lazos estratégicos para desarrollar circuitos o producciones transnacionales de las artes de calle.

## SERVICIOS

Los servicios que se ofrecen desde **FiraTàrrega** se estructuran según planificación, producción y explotación de una creación artística.

### PLANIFICACIÓN

Apoyo a la planificación integral de la residencia: este servicio se materializa en un asesoramiento global previo a la residencia (presupuestario, administrativo, artístico, técnico, etc.)

### PRODUCCIÓN

Según las necesidades, y de acuerdo con las posibilidades de infraestructura de la ciudad de Tàrrega, **FiraTàrrega** proveerá un espacio de ensayo gratuito adecuado.

### EXPLOTACIÓN

Apoyo a la explotación de la producción resultante, materializada con la organización de ensayos abiertos, presentación al mercado de las artes escénicas, posibilidad de abrirse al circuito nacional e internacional, posibilidad de participación en La Llotja de **FiraTàrrega**, apoyo en comunicación y prensa, etc.

## FUNCIONAMIENTO

**FiraTàrrega** pone a disposición de las compañías sus infraestructuras entre los meses de Marzo y Agosto. Las compañías interesadas deberán presentar un proyecto de residencia artística en **FiraTàrrega**, que contenga los siguientes apartados:

- Una propuesta artística.
- Una ficha técnica de residencia: número de personas, necesidades concretas del espacio de ensayo, propuesta de fechas de la residencia, planning de las fases de la residencia, ensayos abiertos, etc.

En caso de que el proyecto sea viable, **FiraTàrrega** reservará las fechas y coordinará la residencia conjuntamente con la compañía.

## Condiciones de la residencia

- Las compañías tendrán un período máximo de 3 semanas entre los meses de Marzo y Agosto para realizar la residencia.
- La compañía deberá ofrecer un ensayo abierto del espectáculo en creación a la ciudadanía de Tàrrega.
- Los ensayos en la ubicación final de la pieza se negociarán con la organización (horarios, materiales, permisos y otros).
- La compañía deberá firmar un contrato con **FiraTàrrega** antes del inicio de la residencia.

### FiraTàrrega no asume:

- Ficha técnica de la producción.
- Dietas de la compañía.
- Transporte hasta Tàrrega.
- Transportes internos.
- Fungibles.

### FiraTàrrega asume:

- Cesión y consumos de la infraestructura.
- Alojamiento de la compañía.
- Asesoramientos (presupuestario, artístico, técnico, promocional, etc.)
- Coordinación del ensayo abierto de la creación.

## INFRAESTRUCTURAS Y LOGÍSTICA

### 1. Alojamientos: els Escolapis

62 alojamientos en la tercera planta de la Escuela Pía de Tàrrega (C/ Capellans, s/n). Acceso delimitado y autónomo al centro ▪ 17 habitaciones: 13 habitaciones de 4 personas y 5 habitaciones de 2 personas ▪ Las habitaciones disponen de literas, estantería, taburetes y colgadores, luz natural ▪ WIFI ▪ Calefacción, lavabos, duchas



*Habitaciones els Escolapis*



## 2. Espacio sonoro: salas de ensayo en el Espai Mercat

Tres cubos sonoros de 25 m<sup>2</sup> cada uno ubicados en el espacio Mercat de Tàrraga ▪ Uno de ellos con mesa de sonido ▪ Bafles amplificados ▪ Amplificadores de guitarra y bajo ▪ 2 micrófonos ▪ 3 micrófonos ambiente ▪ Apoyo jirafa ▪ Doble reproductor de CD ▪ Batería ▪ Aislamiento acústico.





### 3. Apoyo logístico: oficinas de FiraTàrrega

Conexión a Internet ▪ Teléfono, fax, escáner, fotocopiadora ▪ Sala de reuniones ▪ tutorías con el equipo de **FiraTàrrega**, con conocimientos y experiencia para dar respuesta a las cuestiones relacionadas con las producciones (desde la vertiente artística, técnica, económica, jurídica, de comunicación o de promoción).



*Oficinas FiraTàrrega*



# RESIDENCIAS REALIZADAS 2014

1. **ANIMAL RELIGION** / *Chiken Legz*

[http://www.animalreligion.com/animalreligion/Animal\\_Relirgion.html](http://www.animalreligion.com/animalreligion/Animal_Relirgion.html)

2. **LAMINIMAL** / *Hacer que suene una flor: la supervivencia de las luciérnagas*

<http://www.laminimalteatre.cat/>

3. **AMANTIS** / *Som*

4. **co.LABse** / *Mesa para 2*

<http://www.mesapara2.cat/?lang=es>

5. **FORADELUGAR** / *El rei Gaspar*

<http://foradelugar.com/ca>

6. **FUNDACIÓN COLLADO – VAN HOESTENBERGHE I PIERO STEINER** / *Constructivo*

<http://fundacioncolladovanhoestenberghe.wordpress.com/>

7. **Kamchàtka** / *Fugit*

<http://www.kamchatka.cat/>

8. **LES FILLES FÖLLEN AMB BARBARA WYSOCZANSKA** / *Thank you for dancing*

<http://www.lesfillesfollen.com/>



Les Filles Föllén, *Thank you for dancing* (FiraTàrrega 2014)

# 2013

1. **INSECTOTRÒPICS** / *Boazizi*  
<http://www.insectotropics.com/>
2. **MACARENA RECUERDA SHEPHERD** / *Whose are those eyes?*  
<http://www.macarenarecuerdashepherd.com/>
3. **JOAN CATALÀ** / *Pelat*
4. **GRUPO CARRO FC** / *Informa Pauperis*
5. **ÍNTIMS PRODUCCIONS** / *El Lloc*  
<http://www.intimsproduccions.com/>
6. **PONTEN PIE** / *Àrtics*  
<http://www.ponten-pie.com/>
7. **OTRADNOIE PROJECT** / *Otradnoie.1*
8. **ESTEVE SOLER + JORDI QUERALT** / *Contra la ciutat*  
<http://queraltuau.com/es/portfolio/contra-la-ciutat/>
9. **ONDADURTO TEATRO** / *C'era una volta*  
<http://www.ondadurtoteatro.it/es/>



Joan Català, *Pelat* (FiraTàrrega 2013)



# 2012

1. **OBSKENÉ** / *Trossos*  
<http://www.obskene.org/>

2. **TEATRODECERCA** / *Que os vaya bonito (una de terraos)*  
<http://www.teatrodecerca.com/>

3. **FERROLUAR** / *Pantalla botànic*  
<http://ferroluar.com/>

4. **HORZTMUGA** / *Yo estuve allí y no lo contaron como yo lo ví...*  
<http://www.hortzmuga.com/>

5. **CIA. FADUNITO** / *Mr. Proper*  
<http://www.fadunito.com/html2/>

6. **EL CELLER D'ESPECTACLES** / *Moby Dick*  
<http://www.elcellerdespectacles.cat/>

7. **AMEBEU TEATRE** / *Ferro Colat*  
[http://www.joseprodri.cat/Josep\\_Rodri/ferro\\_colat.html](http://www.joseprodri.cat/Josep_Rodri/ferro_colat.html)

8. **UN'OTTIMA LETTERA** / *The Plaga Cordis*  
<http://www.inteatro.it/residenza-unottima-lettera-o-splendor/>



Obskené, *Trossos* (FiraTàrrega 2012)

# 2011

1. **LA VERONAL** / *Pájaros muertos*  
<http://www.laveronal.com>
2. **PLANETA 15** / *La bola d'or*  
[http://www.planeta15.net/boladeoro/?page\\_id=27](http://www.planeta15.net/boladeoro/?page_id=27)
3. **CIA. FZ i Llorenç Corbella** / *Pes! (Gravity)*  
<http://www.llorenscorbella.com/>
4. **NUYANWORKS** / *DayDream*  
<http://www.nuyanworks.com/>
5. **INCREPACIÓ DANZA** / *Las salvajes*  
<http://www.increpacion.com/content/view/13/29/lang.catalan/>
7. **LA REIAL COMPANYIA DE TEATRE DE CATALUNYA** / *El Guia*  
<http://www.lareial.net/>
8. **INTIMOTEATROITINERANTE** / *Pueden dejar lo que quieran*  
<http://intimoteatroitinerante.blogspot.com.es/>



La Veronal, *Pájaros Muertos*



Pl. de St. Antoni, 1

25300 TÀRREGA

T\_ +34 973 310 854

[info@firatarrega.com](mailto:info@firatarrega.com)

[www.firatarrega.com](http://www.firatarrega.com)